

a A a
a A a
A a A
A a A
A

—

V VU VV VV VV
VV V V V
VV V V V
V VU VV VV VV
VV V V V
VV V V V
V VU VV VV VV

Leoš Janáček

Otčenáš – Unser Vater

Abendkonzert

Samstag, 25.4.2015, 20:00

Stadtkirche Aarau

Konzerteinführung mit

allen Mitwirkenden 19:15

Gabriel Fauré

Requiem op. 48

Familienkonzert

Samstag, 25.4.2015, 16:30

Stadtkirche Aarau

Leonard Bernstein

Chichester Psalms

Solist der Luzerner Sängerknaben, Sopran

Tino Brütsch, Tenor

Fabrice Hayoz, Bass

Irénée Peyrot, Orgel

Aargauer Vokalisten

Kammerchor C21

argovia philharmonic

Michael Schraner, Leitung

www.aargauer-vokalisten.ch

Drei Komponisten – drei Sprachen

Ursprünglich schrieb Leoš Janáček das Otčenáš, die Vertonung des Vaterunser-Textes, als musikalische Interpretation über einen Bilderzyklus. Ein Vaterunser, das nicht nur versöhnlich-tröstend daher kommt, sondern mit aufwühlenden Kontrasten durch Mark und Bein fährt.

Mit beruhigend kreisenden Klangflächen und einer klaren dynamischen Linie, ohne Pathos und doch tröstend, sowohl in der Dauer wie auch besetzungsmässig konzentriert: Das Requiem von Gabriel Fauré in der von uns aufgeführten Fassung stellte einen Bruch mit den konventionellen Erwartungen an diese Gattung dar. «Wiegenlied des Todes» nannten Zeitgenossen Faurés das Werk, das bezeichnenderweise ohne «Dies Irae» auskommt und dafür mit dem sehnsuchtsvollen «In Paradisum» abschliesst.

1964/65 setzte sich Leonard Bernstein intensiv mit stilistischen Strömungen zeitgenössischer Musik auseinander: «Damals habe ich nur Zwölftonmusik und noch experimentellere Sachen geschrieben, doch nach etwa sechs Monaten Arbeit habe ich alles weggeworfen. Das war nicht meine Musik. Als Folge davon entstanden die Chichester Psalms – sicher das eingängigste, B-Dur-artige tonale Stück, das ich je geschrieben habe.» Die Aargauer Vokalistinnen führen dieses von rhythmischer Energie strotzende Werk in der Fassung für Harfe, Orgel und Schlagzeug auf.

Freuen Sie sich auf ein spannendes, kontrastreiches Programm!
Ihre Aargauer Vokalistinnen

**AARGAUER
KURATORIUM**



FRANKE

MIGROS
kulturprozent

Vorverkauf Abendkonzert

ab 24. März 2015

Buchhandlung Kronengasse, T. 062 824 18 44

Billettpreise: CHF 50.– / 40.– / 30.–

45 Minuten vor Beginn des Abendkonzertes
findet eine musikalische Einführung mit Chor,
Solisten und Orchester statt. Abendkasse ab 18:30.

Familienkonzert (Dauer ca. 45 Minuten)
ohne Vorverkauf, Tageskasse ab 15:30,
Billette zu CHF 5.– (Kinder) / CHF 10.– (Erwachsene).

www.aargauer-vokalistinnen.ch