



Evangelisch-reformierte  
Kirchgemeinde Horgen

10 Jahre **chor04**

# Jubiläumskonzert

## 10 Jahre chor04

Sonntag, 2. November 2014, 17.15 Uhr  
Reformierte Kirche Horgen

**Mehrchörigkeit**  
**Musik aus Renaissance und Frühbarock**  
**von Monteverdi, Gabrieli, Schütz und Gallus**

chor04  
Kelly Landerkin, Sopran  
Melanie Veser, Alt  
Tino Brütsch, Tenor  
Peter Brechbühler, Bass  
Orchester La Chapelle Ancienne  
Philipp Mestrinel, Orgel  
Cristina Marugg, musikalische Leitung

Kollekte – anschliessend Festapéro

Teile aus dem Konzertprogramm werden im Regionalen Gottesdienst  
zum Reformationssonntag um 10.00 Uhr in der Kirche Horgen aufgeführt.

[www.refhorgen.ch](http://www.refhorgen.ch)



# Programm

## chor04 seit 2004 – wie alles begann

Sonntagsgottesdienst am 12. September 2004 – erster Auftritt des chor04, Alt und Jung singen mit Begeisterung. Ein neues Chorprojekt – weshalb?

Am Anfang stand eine Vesperfeier mit dem Kinderchor der Musikschule, geleitet von Cristina Marugg. «Wir möchten auch mit dir singen!», war dort zu hören. Gleichzeitig war der Kirchenchor ab Mai 2004 ohne Leitung. Ein Glück: Cristina Marugg dachte gerade mit dem Organisten Jakob Wittwer ein neues Konzept an, bei dem alle Interessierten in verschiedenen Chorgruppen Mitsing-Möglichkeiten erhalten sollten. Mit der Kirchenpflege wurde das Projekt chor04 entwickelt und dank dem vom Kirchenchor zur Verfügung gestellten Vereinsvermögen und der Unterstützung aus dem Stäubli-Stäger-Fonds konnte im Juli 2004 eine 2-jährige Probephase, geleitet von Cristina Marugg, beginnen. Bald war klar – das Projekt musste weitergehen. Die Kirchgemeindeversammlung genehmigte eine Kantorenstelle und nun konnte Cristina Marugg ab Juni 2006 mit ihrer Fähigkeit, Menschen für das Singen zu begeistern, als Kantorin amten.

chor04 – eine 10-jährige Erfolgsgeschichte! Möge sie auch in den kommenden 10 Jahren Fortsetzung finden, damit viele Menschen etwas davon erleben, was bereits Franz von Assisi gesagt hatte: «Schon ein ganz kleines Lied kann viel Dunkel erhellen».

*Judith Uehlinger-Walter*

Im **Jubiläumskonzert** soll der wunderschöne Raum der Reformierten Kirche Horgen, mit seinen drei Emporen, der für die Aufführung von mehrchöriger Musik geradezu ideal ist, zum Klingen gebracht werden. Ein grosser Chor (Projektchor), ein kleiner Chor (Favoritchor) und ein Solistenquartett, unterstützt von Orgel, Streichern, Oboen, Zinken und Posaunen, führen Werke aus der Renaissance auf. Die mehrchörige Musik wurde in den nördlichen italienischen Städten im 15./16. Jahrhundert begründet, man spricht auch von der Venezianischen Mehrchörigkeit. Die Musik entstand zur Unterstützung des feierlichen Zeremoniells des Gottesdienstes. Freuen wir uns also auf einen jubilierenden Sonntag mit mehrchöriger Musik, am Morgen im Gottesdienst und am Abend im Konzert.