

Tino Brütsch, Stimmbildung

Der Tenor Tino Brütsch hat sich einen Namen gemacht als vielseitiger, ausdrucksstarker und leidenschaftlicher Lied- und Konzertsänger, Vollblut-Gesangspädagoge und engagierter Stimmbildner.

Zentrales Anliegen sowohl als Solist als auch als Stimmbildner ist ihm der Transport der Emotionen in der Musik. Dazu braucht es eine empathische Einfühlung in die Texte und die Musik genauso wie ein technisches Wissen, wie man diese Gefühle stimmlich umsetzen kann.

In seinem stimmbildnerischen Schaffen vereinigt er seine langjährigen Erfahrungen in vielfältigen Gesangstechniken, Psychologie, und Körperarbeit (Tai Chi, Alexandertechnik und Feldenkrais) um praktische und dem Vorwissen angepasste Hilfestellungen, sowohl für technische als auch ausdruckspezifische Probleme zu leisten.

Tino Brütsch arbeitet als Stimmbildner neben dem Oratorienchor Zürich regelmässig für den Südtiroler Chorverband, verschiedene Chöre im Raum Schaffhausen, Ars Canora und die Nationale Chorsingwoche und betreut projektweise Chöre und einige kleinere Vokalformationen. Neben der regelmässigen Chorarbeit bietet Tino Brütsch auch Stimmbildungsworkshops und eine Onlineberatung für Chorsänger an. An der Kantonsschule Schaffhausen ist er Lehrer für Sologesang, leitet das schuleigene Vokalensemble und ist Stimmbildner für den Kammerchor der Schule.

Als Solist konzertierte mit dem staatlichen philharmonischen Kammerorchester Novosibirsk, dem Orquestra Sinfónica Portuguesa, dem Zürcher Kammerorchester, der Berliner Lautten-Compagny, dem Marini Consort Innsbruck, und war Mitglied des renommierten, auf zeitgenössische Musik spezialisierten Glassfarm Ensemble New York. Tino Brütsch ist auf fast 20 CDs mit Werken von der Renaissance über Lieder von Schweizer Komponisten bis zu spätromantischer Oper zu hören.

Nach fünf Jahren Psychologiestudium an der Uni Bern studierte Tino Brütsch Sologesang am Konservatorium Zürich und schloss mit dem Lehrdiplom bei Kurt Huber und 2002 mit dem Konzertdiplom mit Auszeichnung bei Christoph Prégardien ab. Regelmässige Weiterbildungen in verschiedenen Gesangsstilen und mit wissenschaftlichen Inhalten zur Gesangsstimme.

www.vokalmusik.ch